

۵ گلزار



جناب شیخ کی خدمت میں جانا ا کہ سعادت ہے  
سوال اتنا ہے شیخ محترم کے پاس کیا ہوگا

سید عبد الحمید عدم



PdfBy, Miskin Mazhar Ali Khan

Cell No, 00966590510687



گلشنار

قدم

ناشران

پکڑندہ می امرتسر



بار اول

تعداد ۵۰۰

قیمت دو روپے چار آنے

۱۔ پبلشر اے۔ ایس آئند نے رامارٹ پریس امرتسر میں باہتمام لالہ لوم ناتھ  
پرنٹر کے چھپوا کر دفتر ساتھ پتہ نڈی مال بازار امرتسر سے شائع کیا ہے



اس طرح حل رہا ہے دل جیسے  
پھول کی پنکھڑی کو آگ لگے

عدم





حیرتِ عشق کو الزام دیا جاسکتا !  
 کاش اس شے کو کوئی غلام دیا جاسکتا  
 عقلِ بیمار کو مہخانے میں لے ہی آتے  
 تاکہ بد بخت کو اک جام دیا جاسکتا  
 جانے والوں کو کسی ڈھنگ سے رخصت کرتے  
 آنے والوں کو کچھ آرام دیا جاسکتا  
 دلِ طرہ داروں کو دینے میں تردد کیا تھا  
 مانگتے تو سحر و شام دیا جاسکتا



کاش اُس شاہدِ رعنا کو کسی شبِ جبراً  
ساغرِ بادہٴ گلفام دیا جاسکتا

جامِ موتا تو اسی گردشِ دوراں کا جواب  
صورتِ گردشِ ایام دیا جاسکتا

عقل اگر عظمتِ کردار کی قائل ہوتی  
عشق کو رتبہٴ السام دیا جاسکتا

نکمتِ مست اگر ہوش میں رہتی تو عدم  
گیسوئے یار کو پیغام دیا جاسکتا







وسوسہ تھا کسی صورت میں نمایاں ہوتا  
 جام اگر جام نہ ہوتا تو گلستاں ہوتا  
 کوئی یزداں ہے یہاں کوئی فرشتہ ہے یہاں  
 کیا برائی تھی اگر آدمی انسان ہوتا

آپ نے ذرے کو عزت ہی نہ بخشی اور نہ  
 ذرہ خود شید کے سینے پہ خراماں ہوتا

کفر اگر بخش دیا جائے تو حسرت یہ تھی  
 اہل دل کے لئے اک اور بھی یزداں ہوتا



شیخ نے حکمتِ اسلام کو سمجھا ہی نہیں  
شیخ اگر شیخ نہ ہوتا تو مسلمان ہوتا

وعدہ حشر یہ ہی بھول گئے ہم ورنہ  
اُس سے آگے بھی کوئی سلسلہ جنباں ہوتا

پھول اور کانٹے میں کچھ فرق اگر ہے تو یہی  
خار اگر خلد نہ ہوتا تو گلستاں ہوتا

شکر کر اے مے و جہاں کے مسجودِ نظر  
میں نہ ہوتا تو کوئی زاحفِ ناداں ہوتا

آپ سرکار نہیں آئے تو کیا فرق پڑا  
آپ آجاتے تو ماحول درخشاں ہوتا

شکر کر آگ پہ آہنگ کا پردہ تھا کلیم،  
رقص میں ورنہ کوئی شعلہ و عریاں ہوتا



نا خدا میری طرف دیکھتا ہے کیا ہنس کر!  
مجھ کو کس واسطے اندیشہ طوفان ہوتا!

یہ غنیمت ہے کہ غنچہ ہے قبائے گلشن!  
ورنہ بھسم بادہ گساروں کا گریباں ہوتا!

میں تو میکش ہوں مے ہاتھ میں شیشہ سحرِ عدم  
تو تو مومن ہے ترے ہاتھ میں قرآن ہوتا







نہ زد ہو تمنا تو مقبول ہو  
کوئی بات تو حسبِ معمول ہو

فقیروں کے کچھ کام تو چل پڑیں  
تو جتہ اگر تیری مہبذول ہو

مکاتیب لکھنا نہ چھوڑیں گے ہم  
جواب نگاراں نہ موصول ہو

ہمیں ٹال دیکھے بڑے شوق سے  
مگر شرط ہے عذر معقول ہوا

چلو ہو ہی آئیں عتدیم دو گھڑی!  
گلستاں میں شاید کوئی پھولی ہو



نہ جادو ہے کوئی نہ افسوں ہے  
 بہت کچھ سکھایا ہے حالات نے  
 جنوں دشتِ دریا میں ہے نالہ کش  
 ابھی اور پڑھئے جنابِ کلیم !  
 ذرا دیکھنا روئے گل کی طرف !  
 ذرا کاکلوں کو جھٹک دیجئے  
 رگوں میں ابھی نوجواں خون ہے  
 یہ درویشِ دنیا کا ممنون ہے  
 خرد ویر و کعبہ میں مہ فون ہے  
 محبت بڑا سخت مضمون ہے  
 صحیفہ ہے اور کتنا موزون ہے  
 طبیعت بہاروں کی محزون ہے

ہے اعصابِ گل میں جو رقصاں علقم  
 رگِ خار میں بھی وہی خون ہے





گلزار بہاروں کو ساتھ لے کے چلو!  
چلو تو چاند ستاروں کو ساتھ لے کے چلو!

تم آسماں کے معنی ہو، تم زمیں کے چراغ  
پیہروں کی پکاروں کو ساتھ لے کے چلو

اُداس راہگزاریں کدھر کو جائیں گی؟  
اُداس راہگزاروں کو ساتھ لے کے چلو

کبھی مرادوروں سے چھڑاؤ بھی دامن!  
کبھی نصیب کے ماروں کو ساتھ لے کے چلو

بہشت میں کہاں ایسی شگفتگی ہوگی!  
عَدَمِ تُم اپنے چناؤں کو ساتھ لے کے چلو



○  
عجیب حُسنِ عقیدت سے پھول کھلتے ہیں  
کبھی خوشی کبھی حسرت سے پھول کھلتے ہیں

صبا کی بات کو دیتا ہے کون اہمیت  
خود اپنے جوشِ طبیعت سے پھول کھلتے ہیں

خزاں میں ہوتا ہے کم یہ حادثہ ساقی!  
بہار میں بڑی کثرت سے پھول کھلتے ہیں

خرد کے باغ کا عالم بھی خوب دیکھا ہے  
وہاں عجیب متانت سے پھول کھلتے ہیں

ندم اُسے بھی ہے کچھ علم جس تیری کسے لئے  
چمن میں اتنی محبت سے پھول کھلتے ہیں!





جس نے دیکھی جناب کی صورت  
 ہائے اُس آفتاب کی گرمی  
 ہو گئی اور بھی حسین شبِ بنم!  
 جس کو تم نے سمجھ لیا موسیٰ!  
 وہ تو تھا اک نقاب کا پر تو  
 آپ خود ہی تو اُس نے میں ہیں  
 اُس کی آنکھیں ہیں اس طرح جیسے  
 عاشقی آفتاب کا عالم  
 بن گیا خود شراب کی صورت  
 ہائے اس ماہِ تاب کی صورت  
 دیکھ کر آفتاب کی صورت  
 جلتے جلتے خطاب کی صورت  
 وہ تو تھی اک حجاب کی صورت  
 آئینہ اور جناب کی صورت  
 خامشی میں رباب کی صورت  
 دلبری ماہِ تاب کی صورت



جانے کس کی حسین نادانی !  
 پڑھنے والا اگر نگاہ کرے  
 موت کیا ؟ اور زندگی کیسی ؟  
 اک ترے اختلاط کا نقشہ  
 بن گئی ہے حباب کی صورت  
 زندگی ہے کتاب کی صورت  
 ایک لطف اک عتاب کی صورت  
 اک ترے اجتناب کی صورت  
 دل خانہ خراب کی صورت  
 خاندان گلاب کی صورت  
 ویکھو لو ایک پھول کے رُخ میں  
 کاکل یار بھی نطسہ آئی !

اے عدم حشر نام ہے جس کا  
 وہ بھی ہے اک حساب کی صورت







روپ والے ہو، نام کر جاؤ  
 لہذا کر بکھیر دو انجسم  
 کیسے گزریں گی ہجر کی گھڑیاں  
 ہم فقروں کے جھونپڑوں میں بھی  
 ڈال دو آفتاب پر گیسو  
 عشقِ خلاقِ حسن ہو شاید  
 ہوشِ تخلیقِ مسم ہو شاید  
 بات کو دریاں میں مت چھوڑو  
 میکرے سے اٹھو تو نام اپنے  
 ہم فقروں کے کام کر جاؤ  
 سدا کر کلام کر جاؤ  
 کچھ نہ کچھ، ستم کر جاؤ  
 چند لمحے قیام کر جاؤ  
 دوپہر ہی کو شام کر جاؤ  
 عشق کا احترام کر جاؤ  
 ہوش کو عرقِ حیا کر جاؤ  
 گفتگو کو تمنا کر جاؤ  
 نقشِ دیوارِ حیا کر جاؤ

زندگی ختم کو ڈھونڈتی ہے دم  
 زندگی کو سلام کر جاؤ





نگاہیں ہوں تو وقتِ شام کیا رنگین ہوتا ہے  
شفق کے فرش پر رقصِ مہ و پروین ہوتا ہے

ہوس جتنے چمن زاروں کی چاہے چھین رے عصمت  
مگر وہاں کہاں بھر پور اے گل چمن ہوتا ہے

بجا ہے محتسبِ بادہ گساری ایک لعنت ہے  
مگر اس نیک شے سے کیا زبانِ دین ہوتا ہے

انا الحق کہہ ہی دیتی ہے جوانی لہر میں آکر  
جوانی کا مزاج اے محتسبِ رنگین ہوتا ہے

پتنگا شمع پر کرتا ہے کس حُسنِ عقیدت سے  
گناہِ عاشقی کیا متا بلِ تحسین ہوتا ہے

عدم کیا علم تھا ہم جا رہے ہیں اُس خرابے میں  
جہاں قانون ہوتے ہیں جہاں آئین ہوتا ہے



○  
 صبا کے شہر میں جُز نکھتِ بے نام کیا ہوگا  
 طبیعت کو خیالی چین سے آرام کیا ہوگا

برائے نام کچھ دینے پہ وہ مائل تو ہیں لیکن  
 سمجھنا چاہتا ہوں یہ برائے نام کیا ہوگا

تری پہلی نظر نے کر دیا ہے مجھ کو دیوانہ  
 مرا آغاز یہ ہے تو مرا انخسار کیا ہوگا

مرے ہاتھوں کی جانب مُسکرا کر دیکھنے والے  
 مرے دستِ عقیدت میں بغیر جام کیا ہوگا

تمہارے فہم میں کچھ نقص ہو تو عین ممکن ہے  
 ہماری گفتگو میں جانِ من ابھام کیا ہوگا

نہ جب تک اے عدم وہ زلفِ سُرخ تائید فرمائیں  
 گمانِ صبح کیا ہوگا۔ یقینِ شام کیا ہوگا





جب بھی ہم کو یاد کرو گے  
کب بکھیں امید کرم کی  
دل کی بستی بے رونق ہے  
ہم جس دن موجود نہ ہونگے  
کیا قدر فرما دہوئی بھٹی!  
کیا طرزِ الطاف یہی ہے؟  
یا اور اتنا خُشلق نہ بر تو  
ٹوٹ نہ جائیں خود ہی بندھن  
کب ہم کو آزاد کرو گے  
کب کوئی بیدار کرو گے  
کب اس کو آباد کرو گے  
ہم کو اُس دن یاد کرو گے  
کیا قدر فرما دہوئی بھٹی!  
کیا یونہی دشاد کرو گے  
آخر تم برباد کرو گے  
کب ہم کو آزاد کرو گے

شہرِ عدم تک شورِ بیا ہے  
کب ترکِ بیدار کرو گے!





ہم نے تم کو پیار کیا ہے اور دیوانہ وار کیا ہے  
 پروانے نے جل کر شاید الفت کا اظہار کیا ہے  
 توڑ دیا ہے ساغر میرا یہ کیا تم نے یا کیا ہے  
 کیوں ہم سے ناراض ہو اتنے کیا ہم نے سرکار کیا ہے  
 کیوں کرتے ہو قطع تعلق! کس نے یہ اصرار کیا ہے  
 دل بھی حاضر جاں بھی حاضر کب ہم نے انکار کیا ہے  
 آپ نے میرے دل میں بس کر جنگل کو گلزار کیا ہے  
 تم کو ہی کل دکھ یہ ہوگا کیوں مجھ کو بیمار کیا ہے

آج غم پھر توڑ کے توبہ  
 شیشے کو گلزار کیا ہے





خورشید و رختاں ہے جب تک آرام کی خواہش مت کیجے  
حالات کے تپتے جنگل میں اصنام کی خواہش مت کیجے

دو وقت کبھی اک لمحے میں آپس میں ملے بھی ہیں صاحب  
یا صبح کی خواہش مت کیجے یا شام کی خواہش مت کیجے

اک عمر یہ زحمت فرما کر انعام لیا ہے کیا تم سے!  
اب ہم سے خدا را تعمیل احکام کی خواہش مت کیجے

اس سہل پسندی سے دُنیا میں ہاتھ کبھی کچھ آیا ہے!  
یا نام کی خاطر اڑ مرئیے، یا نام کی خواہش مت کیجے!

میں نے نہ کہا تھا تم سے عدم یہ لوگ تماشا ئی بھی نہیں  
اب اور تماشا مت بنئے۔ اب جام کی خواہش مت کیجے





ہمسایہ گل ہیں کانٹے بھی اے گل چھینو! محتاط رہو  
گلزار کا دھن اور سرایہ۔ یوں مت چھینو محتاط رہو

ارباب ہوس رنگ اور زر پر اخلاص نچھاور کرتے ہیں  
اے گل رنگو! نادان نہ بنو۔ اے زرینو! محتاط رہو

اخلاص کی دولت ہر مورت پر بھینٹ چڑھانا ٹھیک نہیں  
یہ دنیا کھوٹی چاندی ہے۔ اے مسکینو! محتاط رہو

پندارِ نظر کی خوش فہمی ہر گام پہ دھوکا کھاتی ہے  
اے اندازو! عجلت نہ کرو۔ اے تخمینو! محتاط رہو

ممکن ہے عدم کی فتنہ نشی بہتر ہو تمہارے سجدوں سے  
حد سے نہ بڑھو، اے ملاؤ۔ اے کج بینو! محتاط رہو





جفا طراز وفا آشنا بھی ہوتے ہیں  
ڈوبنے والے بھنور نا خدا بھی ہوتے ہیں

ہوس ہی صرف نہیں جانِ آرزو ساقی  
کچھ اور رنگ پس مدعا بھی ہوتے ہیں

نہ بدحواس ہو اے شمع اُن کی وحشت سے  
یہ جلنے والے بہت پار سا بھی ہوتے ہیں

میں کچھ بتا نہیں سکتا گلوں کے بارے میں  
سُرّاب ہیں یہ حقیقت نما بھی ہوتے ہیں

ہماری حسن پرستی پہ اعتراض نہ کر!  
صنم پرست خدا آشنا بھی ہوتے ہیں

جنابِ موسے کو اب جا کے یہ ہوئی ہے خبر  
وہ مہرباں ہی نہیں ہیں خفا بھی ہوتے ہیں



چڑھا دو دار پہ مجھ کو اگر غلط ہوں میں  
 مرا خیال ہے بندے خدا بھی ہوتے ہیں  
 ہمیشہ رہتے ہیں جو اختلاف پہ مائل  
 کبھی کبھی وہ مرے ہم نوا بھی ہوتے ہیں  
 تمام لوگ عرض مند ہی نہیں ہوتے  
 کچھ ان میں وہ ہیں جو بے مدعا بھی ہوتے ہیں  
 ادائے سجدہ کوئی سہل سا مذاق نہیں  
 نظروں کو کبھی سجدے ادا بھی ہوتے ہیں  
 تو آ کہ خوبی قسمت کا اعتبار آئے  
 ترے بغیر مقدر رسا بھی ہوتے ہیں  
 عدم میں بھول گیا تھا نگار سے مل کر  
 کہ ملنے والے اصولاً جدا بھی ہوتے ہیں





مرے خیال نہ جانے کہاں سے آتے ہیں  
ضمیرِ ارض سے، یا آسماں سے آتے ہیں

صبا! یہ شعلہء خوشبو، کہاں سے اٹھتا ہے  
خدا! یہ رنگ کے پتھری کہاں سے آتے ہیں

نہ اُس طرف ہیں معنی، نہ اس طرف ہیں لب  
یہ زمزمے تو کہیں درمیاں سے آتے ہیں

خیال ہو تو پھر اک روز سیر کر آئیں!  
پیام اب بھی مجھے کہکشاں سے آتے ہیں

ترمی نگاہ کی مستی کہاں سے ملتی ہے؟  
یہ میکرے تو ازل کی دکان سے آتے ہیں



کہیں قیام کی لغزش نہ دوستو کرنا!

کہ راستے ہیں بڑے گلستاں سے آتے ہیں

یہ لوگ اتنے جو آتے ہیں لڑکھڑاتے ہوئے

مراگمان ہے کوئے مناں سے آتے ہیں

ہماری سمت سے پیرمغاں کو یہ کہہ دو

چھڑا کے پیچھا غم دو جہاں سے آتے ہیں

عجیب حال ہے یاروں کے آنے جانے کا

گراں سے جاتے ہیں اور سرگراں سے آتے ہیں

جہاں سے ملتا ہے اُن انکھڑیوں کو رنگ قدم

مرے سرور بھی اکثر وہاں سے آتے ہیں







بیدلی بھی ہمیں سہاگ لگے  
ہائے اس زندگی کو آگ لگے

ہے بہت کچھ مزاج پر موقوف  
نوحہ ممکن ہے، تم کو آگ لگے

اس طرح جل رہا ہے دل جیسے  
پھول کی پنکھڑی کو آگ لگے

ختم ایسے ہوا ہے لطف انکا  
جیسے بوتل کے سر پہ کاگ لگے

ہائے یہ زندگی ہماری عدم  
جس کو راحت ملے نہ آگ لگے





اُن کے قدموں کی چاپ آتی ہے  
زندگی چل کے آپ آتی ہے!

میری وحشتِ خرد کی راہوں کو  
چند لمحوں میں ماپ آتی ہے  
کتنی خوش آ رہی ہے فصلِ بہار  
کر کے کس سے ملاپ آتی ہے؟

میرے نغمے کو بھی ذرا سن لو!  
مجھ کو بھی اک الاپ آتی ہے

ہم کو کیا زندگی سے کامِ عدم  
آپ جاتی ہے۔ آپ آتی ہے



تمھاری کاکل جھسم کی بات کرتے ہیں  
ہسا سلطنتِ جم کی بات کرتے ہیں

طلوعِ حشر کو کھوڑا سارِ نج ہوتا ہے!  
جب آپ میری شبِ غم کی بات کرتے ہیں

سحر کے وقت نہ کیوں آئے نیند بھولوں کو  
تمام رات تو شبِ نیم کی بات کرتے ہیں!

حضورِ برہمئی زلف کا بیان نہیں  
حضورِ گردشِ عالم کی بات کرتے ہیں

یہ جو ثبار، یہ دریا، یہ بے قرار بھنورا!  
یہ کس کے گریہ ماتم کی بات کرتے ہیں!



وہاں نشاطِ ابد کا ہوتا ذکرہ تو بجا  
یہاں تو راحتِ یکدم کی بات کرتے ہیں

جب آپ بیٹی سناتے ہیں ہم زمانے کو  
گماں یہ ہوتا ہے عالم کی بات کرتے ہیں

ترے عتابِ چمن آفریں کے دیوانے  
کریں تو گیسوئے برہم کی بات کرتے ہیں

نظر اٹھاؤ تو غائب ہیں خواب کی صورت  
غزال ہیں یہ فقط رم کی بات کرتے ہیں

عدمِ عداوتِ باہم کے بھی جواہل نہیں  
وہ لوگ الفتِ باہم کی بات کرتے ہیں





ضرورتِ دلِ ناداں کو یاد رکھا ہے  
شراب و سازِ گلستاں کو یاد رکھا ہے

خمارِ چشمِ غزالاں کبھی نہیں بھولا  
خمارِ چشمِ غزالاں کو یاد رکھا ہے

اگرچہ دل میں چھبے ہیں ہزار ہا کانٹے  
خلوتِ عہدِ بہاراں کو یاد رکھا ہے

طلوعِ حشریہ روشن ہوا کرینداں نے  
ہمارے چاکِ گریبان کو یاد رکھا ہے



۳۴  
خدا کی اتنی عنایت، خدا کا اتنا کرم؛  
وفا سرشتی انسان کو یاد رکھا ہے

یہ حیات کے ہمت شکن اندھیروں میں  
تری نگاہ فر و نیاں کو یاد رکھا ہے

پھر آگئے ہیں عقیدت سے ڈوبنے کے لئے  
خلوص نیتِ طوفاں کو یاد رکھا ہے

وگرنہ اتنی پریشانیاں کہاں جاتیں!  
کسی کی زلفِ پریشاں کو یاد رکھا ہے!

خدا گواہ کہ دورِ سب میں بھی ہم نے!  
ہجومِ گردشِ دوراں کو یاد رکھا ہے!

بے اب بھی قلبِ نینجا میں چاندنی شب کی  
کچھ اس طرح مہِ کفعاں کو یاد رکھا ہے

۱  
وہاں سائیز طبیعت رہا ہے گو ساقی  
مگر عقیدتِ رنداں کو یاد رکھا ہے

وہ جھومتی ہوئی بدمست رت نہیں بھولی  
اُس ارتباطِ دل و جاں کو یاد رکھا ہے

ملاحِ غمِ دوراں کے ساتھ ساتھ عدم  
صباحِ لبِ خنداں کو یاد رکھا ہے







عجب نشہ و استلا ہو گیا  
 جسے نیند آتی گئی سو گیا!  
 ہے توفیق تو ڈھونڈ کر اس کو  
 مسافر تری راہ میں کھو گیا!

چلا تو ہے دل اپنی پہچان میں  
 خدا بن گیا یا حسنم ہو گیا!  
 مجھے طور پر سوچ کر بھیجے!!  
 اگر میں بھی جا کر وہاں کھو گیا  
 مری کشتِ دل کا بھی کیا ظرف تھا  
 جو آیا وہی تلخیاں بو گیا  
 نہ جانے کشت کیا تھی اس دین میں  
 نہ لوٹا عدم کی طرف جو گیا



اگر ہو سکے لطف سے کام لو  
میں کرنے لگا ہوں مجھے مقام لو

سفر کٹ ہی جائے گا اسے دوستو  
ذرا دو گھسڑی اور آرام لو !

کیا وقت پھر پاؤ آتا نہیں  
میں بہرِ بطن اٹھاتا ہوں تم جام لو

نکل آئے ہیں شام کے آفتاب  
سحر ہو گئی ہے سرِ شام لو !

مری آرزو ہے مرے سامنے  
کبھی اتفاقا مرا نام لو !

عدمِ شہمتِ مے اٹھائی تو کیا  
کوئی خوبصورت سا الزام لو !





جنون و ہوش کی جو شرط تھی وہ ہار گئی  
وہ چشم تیز نظر ہر طرف سے مار گئی

عجیب چیز تھی اُس زلفِ عنبریں کی ہوا  
جب آئی میرے خیالات کو نکھار گئی

دیا تھا قرض اُسے ہم نے جو عقیدت کا  
وہ زلفِ جھوم کے وہ قرض بھی اتار گئی

جوابات پوچھی تھی شبنم نے پھول سی منکر  
جواب دیئے کو اُس کا، زبانِ خار گئی!

عجیب شے ہے تماشے کی بخودی بھی عدم  
نظر کی راہ سے گزری، جگر کے پار گئی



یقین عشق سراپا بہار ہے اب بھی  
کمال ہے کہ ترا اعتبار ہے اب بھی

جفا کی بھی نہیں ہمت تو درست کش ہو جا  
مرے حبیب تجھے اختیار ہے اب بھی

تجھے گماں ہے کہ موسم خزاں کا ابھی گیا  
مجھے یقین ہے کہ عہد بہار ہے اب بھی

تو آئے گا، تجھے آنا پڑے گا مجبوراً  
وہ اس لئے کہ مجھے انتظار ہے اب بھی



کھلے گی زلف تری میرے دوش و سینہ پر

یقینِ رحمت پروردگار ہے اب بھی

جو کار و بار تھا دونوں کا اک زمانے سے،

زمانہ گزرا وہی کار و بار ہے اب بھی!

خرد ہے سناٹا کب خبطِ دور اندیشی،

جنوں بغیر سبب خندہ بار ہے اب بھی!

وہ بُت پرست عدمِ عرفِ عام ہے جس کا

خراب شوخیِ نقش و نگار ہے اب بھی





میں غلو صِ عشق کا اظہار کرتا جاؤں گا  
پیار کرنے کا جنوں ہے پیار کرتا جاؤں گا

پیچھے پیچھے آتے جائیں گے مرے دُنیا کے غم  
آگے آگے راستہ ہموار کرتا جاؤں گا

جس نے حقوڑی سی بھی کی بیدار میسے حال پر  
اُس سے ہمدردی کا کچھ اظہار کرتا جاؤں گا

خنجرِ خلاص کی بُرش کو خوں سے کیا غرض  
آپ بچتے جائیں گے۔ میں وار کرتا جاؤں گا

فکر مت کر راستے میں آگئی تو اسے عدم !  
لا محالہ احسن راہ دار کرتا جاؤں گا !





کتنے ہشیار بن گئے ہیں ہم !  
 سجدہ یزداں کو بھی نہیں کرتے  
 طور پر اب کسے بلائے گا !  
 تیری تخلیق کی وہ لغزش ہیں  
 اب نہ کرنا کوئی ستم ہم پر  
 دیکھ کر گردش زمانہ کو  
 کتنے آسانی ہو گئے ہو تم

مست و مخوار بن گئے ہیں ہم  
 کتنے خود دار بن گئے ہیں ہم  
 ترا خسار بن گئے ہیں ہم  
 تیرا شہکار بن گئے ہیں ہم  
 اب خود آزار بن گئے ہیں ہم  
 تیری رفتار بن گئے ہیں ہم  
 کتنے دشوار بن گئے ہیں ہم

جب سے دیکھا ہے مہ و شوں کو عدم  
 نقش دیوار بن گئے ہیں ہم



جب آلِ میگساری بھی خمارِ ہوش ہے  
تیری بندہ پروسی ساقی و بالِ دوش ہے  
حیرتِ نظارگی سے آئینہٴ صورت ہوں میں  
یہ نہیں معلوم مستی ہے یا ہوش ہے  
گوہزاروں حشر میں ہر نقش میں گرمِ خروش  
عالمِ تصویر پھر بھی عالمِ خاموش ہے  
دیکھنا اُس آہوئے محتاط کا رنگِ خرام  
اس طرح محسوس ہوتا ہے بہت باہوش ہے  
جتنا ڈرتے جاؤ گے اتنا ہی مرتے جاؤ گے  
زندگی ساحل نہیں، طوفان کا آغوش ہے



آج میری بخودی میں ہی نہیں رنگِ شعور  
آج تیری انکھڑیوں کو بھی ذرا سا ہوش ہے

زندگی یہ ہے تو بے معنی ہے کھڑکا موت کا  
زندگی کیا ہے سراسر موت کا آغوش ہے

جس کو کہتے ہیں تماشا ہے ترنم کا سکوت  
جس کو کہتے ہیں نظرِ موسیقی خاموش ہے

جب کسی ہنستی ہوئی الجھن نے پہلو دیا  
میں نے یہ سمجھا کسی معشوق کا آغوش ہے

کچھ تو ہے جس سے غزالانِ چمن ہیں بدحواس  
یا، ہجومِ بخودی ہے یا، ہجومِ ہوش ہے

تو نے دیکھا ہی نہیں پوری توجہ سے عدم!  
ورنہ جو نقشِ چمن ہے آئینہٴ بردوش ہے



مے نہ دیکھے۔ شعور دے دیکھے  
کوئی شے تو حضور دے دیکھے  
اک حیات آفریں نظر کر کے  
زندگی کا شعور دے دیکھے !

میرے دل میں پڑے اندھیرے ہیں  
اپنی آنکھوں کا نور دے دیکھے !

دل شکستہ نہ کیجئے واپس !!  
کچھ نہ کچھ تو ضرور دے دیکھے !

آپ اگر دینا چاہتے ہیں کچھ !  
بے تکلف حضور دے دیکھے !

آ رہے ہیں عدم حسیں رہزن  
یہ خبر نزد و دور دے دیکھے !





اپنی زلفوں کو ستاروں کے حوالے کر دو  
شہرِ گل بادہ گساروں کے حوالے کر دو

تلخی رہنوش ہو یا مستی اور اکب جنوں  
آج ہر چیز بہاروں کے حوالے کر دو !

مجھ کو یارو نہ کرو راہ نماؤں کے سپرد  
مجھ کو تم راہ گزاروں کے حوالے کر دو !

جاگنے والوں کا طوفاں سے گرا دو رشتہ  
سوئے والوں کو کناروں کے حوالے کر دو !

میری توبہ کا بجائے یہی اعزازِ عدم  
میرا ساغرِ مرے یاروں کے حوالے کر دو !

ہم کچھ اس ڈھب سے تمہے گھر کا پتا دیتے ہیں  
خضر بھی آئے تو گمراہ بنا دیتے ہیں!

تو تو سرمایہ ہستی ہے ترا ذکر ہی کیا  
ہم تو دشمن کو بھی اسے دوست عا دیتے ہیں

شیخ مت ساغر بادہ کی طرف ہاتھ بڑھا  
آدمی دیکھ کے ہم آب بقا دیتے ہیں

جانے کب تک یونہی آوارہ منزل رہتے  
راہ نین تیری بصیرت کو دعا دیتے ہیں

جب بھی کھلتے ہیں مہکتے ہوئے گیسو تیرے!  
ٹھنڈی ٹھنڈی سی جلن دل میں بسا دیتے ہیں

جن سے تقدیر بگڑتی ہے وہ اسباب عدم  
بعض اوقات مقدر کو بنا دیتے ہیں!!





سحر ہو گئی ہے مگر رات ہے  
منجھ سے پوچھو یہ کیا بات ہے

اندھیروں میں سورج ہے بویا ہوا  
وہ گیسو نہیں چاندنی رات ہے

نقطہ دو تو ہیں رونقوں کے مقام  
قیامت نہیں تو خرابات ہے

ابھی اُن سے کیا عرضِ مطلب کریں  
ابھی چار دن کی ملاقات ہے !

کُشاہہ نہیں اُس کا ظرفِ کرم !  
عدمِ زندگی کس کی خیرات ہے



امیدوں کو اعزاز و اقبال دو  
غریبوں کو فساد و س پر ٹال دو

اب آہی گیا ہوں تو پرہیز کیا  
مرے حجام میں بھی ذرا ڈال دو

ہوئی ملتوی یا بسپا ہو گئی  
قیامت کا کچھ حال احوال دو!

میں کروں گا خود دیکھ کر فیصلہ  
مجھے میدی تفصیل اعمسال دو

نہ در آسکے جس میں دنیا عدم  
مرے گرد وہ دائرہ ڈال دو!



جب بھی نگاہِ ساقی دل کو ٹٹولتی ہے  
ارماں بھی ڈولتے ہیں، نیت بھی ڈولتی ہے

وہ آئینے میں ایسے محسوس ہو رہے ہیں  
انگڑائی لے کے جیسے تصویر بولتی ہے

کس وقت سے خوشی کو آواز دے رہا ہوں  
دیکھیں وہ نازیں کب دروازہ کھولتی ہے

کل کی خبر نہیں کیا حالات رونما ہوں  
اب تک تو بے نیازی انوار بولتی ہے

جانے یہ کیا ہوا ہے دوشیزہ خرد کو  
گہرا کے دیکھتی ہے شرما کے بولتی ہے

اک وقت تھا عدم جب خود نہ بولتے تھے  
اک وقت یہ ہے اُن کی تصویر بولتی ہے



قرطاس لو۔ قلم لو۔ اور لکھ ہی دوسانہ  
کس طرح دو دلوں کے بیچ آگیا زمانہ

کس حیلہ جو جہاں میں بھیجا ہے تو نے ہم کو  
تذہیر بھی بہانہ، تقدیر بھی بہانہ

دو بے خطا دلوں کو تکلیف دے کے ناحق  
محسوس ہو رہا ہے شرما گیا زمانہ

تم سے تو بات کی تھی تسکینِ دل کی خاطر  
تم کو بھی آگئی ہے تقریرِ ناصحانہ

چپے ہو کے میکے سے سے نزدیک سے نکل جا  
ورنہ خراب ہوگی اے گردشِ زمانہ

شیشے، رباب، شاہد، خوشبو، عدمِ گلوں کی  
موسم گزر رہا ہے کیا مست و المسانہ





عقل نے شغلِ جاں نوکار دیا      دُور اندیشیوں نے مار دیا  
ہم نے عہدِ بہار بھی ساقی!      سوچتے سوچتے گزار دیا!  
دل دیا دل بنانے والے نے      یا کھٹکتا سا کوئی خسار دیا  
جاؤ کون و مسکاں پہ چھا جاؤ      مہ و شو تم کو اختیار دیا  
تم کو رنگینی ابد بخششی!      تم کو سرِ پایہ بہار دیا  
موت کیا، زندگی نے تنگ آکر      آپ ہی جسم کو تیر مار دیا  
یہ الگ بات کچھ دیا ہی نہیں      یہ بجا ہے کہ بے شمار دیا

صرف وہ آنکھ کھتی عدم جس نے  
روح کو دائمی قرار دیا!



دل نہ جیتا ہے اور نہ مرتا ہے  
 بات ہے افساق کی، ورنہ  
 دُنیا اجرِ سی دکھائی دیتی ہے  
 کشتِ نادان ہے مصوّر بھی  
 اُس حسیں کی نگاہ ہونے تک  
 آؤ یہ معجزہ بھی دیکھ ہی لو  
 کام ہی کیلے ہے اور لوگوں کو  
 ہم کو پہلے ہی کوئی ہوش نہیں  
 ایسے پروان چڑھ رہے ہیں

وقت تکلیف سے گزرتا ہے  
 کون کس کا خیال رکھتا ہے  
 جب کوئی شخص آہ بھرتا ہے  
 پھر لکڑیوں میں رنگ بھرتا ہے  
 کون جیتا ہے، کون مرتا ہے  
 جام سے میکہ اُبھرتا ہے  
 کوئی جیتا ہے کوئی مرتا ہے  
 کیوں مکرر نگاہ کرتا ہے  
 رنگِ گل جس طرح نکھرتا ہے

رات ہوتی ہے نو جوانِ عدم  
 گیسوئے عنبریں بکھرتا ہے





سحر کی ابتدا ہونے سے پہلے رات جاتی ہے  
ترا وعدہ وفا ہونے سے پہلے رات جاتی ہے

سنا تھا رات آئے گی تو چھوڑے گی کوئی نغمہ  
مگر نغمہ سرا ہونے سے پہلے رات جاتی ہے

کبھی دُورِ سبو چلنے کے بعد آتی ہے مستی میں  
کبھی رقص صبا ہونے سے پہلے رات جاتی ہے

طبیعت کو بجا کرنے کی خاطر رات آئی تھی !  
طبیعت کے بجا ہونے سے پہلے رات جاتی ہے

وہ گیسو منتشر ہوتے تو ہم بھی مانگ لیتے کچھ  
عَدَمِ وقتِ دعا ہونے سے پہلے رات جاتی ہے



وہاں جائیں تو مشکل ہی سے واپس لوگ آتے ہیں  
 غتاب صدرِ محفل ہی سے واپس لوگ آتے ہیں  
 نہ پہنچے ہم کنارے تک تو ہے اس میں تعجب کیا  
 نہ موقع ہو، تو ساحل ہی سے واپس لوگ آتے ہیں!

نہ کھوان قیمتی بندوں کو اپنی بے نیازی سے  
 چلے جائیں تو مشکل ہی سے واپس لوگ آتے ہیں

یونہی واپس نہیں لٹے یہ تیری بزم سے جا کر  
 مری جاں بہ نیتِ دل ہی سے واپس لوگ آتے ہیں

عدمِ منزل سے آگے ہوش والا کون جاتا ہے  
 غرض یہ ہے کہ منزل ہی سے واپس لوگ آتے ہیں





ڈال کر کچھ تہی پسالوں میں !  
 رنگ بھر دو مرے خیالوں میں !  
 خواہشیں مرگئیں خیالوں میں  
 پیچ آیا نہ اُن کے بالوں میں !  
 اُس نے کوئی جواب ہی نہ دیا  
 لوگ اُلجھے رہے سوالوں میں  
 زم کے خوگر ہیں عاداتاً۔ ورنہ  
 خلق ہی خُلق ہے غزالوں میں  
 دیر و کعبہ کی بات مت یوچھو  
 واقعیت ہے گمُ مشالوں میں !  
 آج تک دل میں چاندنی ہے عدم  
 گھر گئے تھے پری جبالوں میں !

○  
مُحْسِنِ میرے جواں خیالوں کا!  
ناک نقشہ ہے کن غزالوں کا؟

زندگی بُر میں لے کے بیٹھی ہے  
ایک دفترا دق سوالوں کا  
کتنے روشن مرے عقیدے ہیں  
معتقد ہوں پری جہالوں کا

دیکھ کر میری پیاس کا عالم  
رنگ اڑنے لگا پیالوں کا

بات کوئی نہیں حقائق میں!  
صرف اک دام ہے مثالوں کا

دین ہوا سے عدم کہ دنیا ہو  
سلسلہ ہے حسین جالوں کا!





ساغر سے لب لگا کے بہت خوش ہے زندگی  
محن چمن میں آگے بہت خوش ہے زندگی

آجاؤ اور بھی ذرا نزدیک جان من !  
تم کو قریب پا کے بہت خوش ہے زندگی

ہوتا کوئی محل بھی تو کیا پوچھتے ہو پھر !  
بے وجہ مسکرا کے بہت خوش ہے زندگی

مدت سے تھا محیط سلامت روی کا بوجھ  
دو لمحے لڑکھڑا کے بہت خوش ہے زندگی

ساحل پہ تھی تو اتنی شگفتہ روش نہ تھی  
طوفاں کے بیچ آگے بہت خوش ہے زندگی

ویران دل ہے اور عدم زندگی کا قص  
جنگل میں گھر بنا کے بہت خوش ہے زندگی



آئی تو ہے بہار مگر ہم ملول ہیں  
موسم ہے خوشگوار مگر ہم ملول ہیں

دیتے ترے تبسم گل رنگ کا جواب  
اے موسم بہار مگر ہم ملول ہیں

اتنا تضاد ظاہر و باطن میں لا ماں  
دنیا ہے زرنکار مگر ہم ملول ہیں

ہم بھی شریکِ قص ہوں مطربانِ خوش  
ہم کو ہے اختیار مگر ہم ملول ہیں

نیت تو ہے عدم کی کریں مے سے اختلاط  
اے مردِ باوقار مگر ہم ملول ہیں





گرہ حالات میں کیا پڑ گئی ہے  
نظر اک مرہ جبین سے لڑ گئی ہے

نکالیں دل سے کیسے اُس نظر کو  
جو دل میں تیر بست کر گڑ گئی ہے

محبت کی چھن ہے قلب و جاں میں  
کہاں تک اس مرض کی جرہ گئی ہے

ذرا آواز وودار و رسن کو !!  
جوانی اپنی ضد پر اڑ گئی ہے

ہمیں کیا علم تھا یہ حال ہوگا  
عدم صاحب مصیبت پڑ گئی ہے



شکایت ہے بہت محدود ہیں ہم  
ازل سے تا ابد موجود ہیں ہم

ہمیں دونوں سے دیرینہ گلا ہے  
خراب شاہد و شہود ہیں ہم

دلیلِ عالم غائب ہے یزداں  
ثبوتِ عالم موجود ہیں ہم

عجب منزل پہ لائی ہے محبت  
گماں ہوتا ہے لا محدود ہیں ہم

اگر موجود نہ ہوتے تو غضب کھتا  
ابھی تو اسے عدم مفقود ہیں ہم



ہمارے خانہ دل میں گراؤ تو سر آنکھوں پر  
خود آؤ تو سر آنکھوں پر، بلاؤ تو سر آنکھوں پر

اگرچہ خوش نہیں ہوتے تمہاری آمدن پر ہم  
مگر بایں ہمہ شریف لاؤ تو سر آنکھوں پر

ہماری نامرادی مسک لانے ہی کے قابل ہے  
ہمارے حال دل پر مسکراؤ تو سر آنکھوں پر

میں توبہ کر چکا ہوں گو خلوص قلب سے تاہم  
محبت سے اگر اک جام لاؤ تو سر آنکھوں پر

عدم بیگانہ و ش نظروں کی زحمت کا نہیں قائل  
عدم سے جھوم کر نظریں ملاؤ تو سر آنکھوں پر



بھرم رکھئے تو کیا رکھئے بھرم کے پاس کیا ہوگا  
صنم کے پاس چلئے پر صنم کے پاس کیا ہوگا

ہیں اربابِ کرم مشہور کافی ہم نشیں لیکن  
ذرا سوچو تو اربابِ کرم کے پاس کیا ہوگا

یہ ہیں کیفیتیں دو اعتباری، ان کی ہستی کا  
خوشی کے پاس کیا ہوگا۔ الم کے پاس کیا ہوگا

یونہی جا کر کرو گے بترسار اُس بے بضاعت کو  
سوا اک جامِ پارینہ کے جسم کے پاس کیا ہوگا



چلو دیر و حرم سے ہی کریں مرطلب براری کچھ  
مگر اے دوستو دیر و حرم کے پاس کیا ہوگا

سوا کچھ زرد پھولوں کے، سوا کچھ سر د کلیوں کے  
ارم کے پاس ڈھونڈو تو ارم کے پاس کیا ہوگا

جناب شیخ کی خدمت میں جانا اک سوادت ہے  
سوال اتنا ہے شیخ محترم کے پاس کیا ہوگا

یونہی میخانہ ہستی سے اتنے بدگماں ہو کر  
عدم کے پاس جاتے ہو، عدم کے پاس کیا ہوگا





جو بھی تصویر کی خرابی ہے  
مری تخریب کے تبسم میں  
حسنِ خط کا تو کچھ قصور نہیں  
گفتگو تو سلیس ہے کافی  
جس کو کہتے ہیں شومی قسمت  
تیری زلفوں کا خم نہیں ساقی

خوابِ تعبیر کی خرابی ہے  
کس کی تعبیر کی خرابی ہے  
طرزِ تحریر کی خرابی ہے  
صرف تعبیر کی خرابی ہے  
وہ بھی تدبیر کی خرابی ہے  
میری تقدیر کی خرابی ہے

عشقِ کردار کا جنوں ہے عازم  
عقلِ تقدیر کی خرابی ہے



○  
دل پہ یہ ظلم شاق ہے پیارے  
تیرا پسلا فراق ہے پیارے

تُو خدا دوست ہم صنم ہمدم  
اپنا اپنا مذاق ہے پیارے

میں کہساں اور تیری ذات کہاں  
صرف اک اتفاق ہے پیارے

زندگی ہے اگر تری قرُبّت !  
موت تیرا فراق ہے پیارے

واقعی تو نے خوب فرمایا !  
ہم کو شاید فراق ہے پیارے

جی رہا ہے عِدم جو مر مر کر  
یہ بھی اک اتفاق ہے پیارے



صبح ساز دیتی ہے رات جام لاتی ہے  
زندگی مری خاطر، کتنے کام لاتی ہے

جانے کس ارادے سے دوستی مرے آگے  
اتنے نام لیتی ہے، اتنے نام لاتی ہے

اب وہاں ہیں ہم ساتی، جس جگہ نگاروں کی  
آنکھ صبح کرتی ہے، زلف شام لاتی ہے

عقل تو بصد مشکل بھاگتی ہے گھبرا کر  
بے خودی مری اکثر، مجھ کو تھام لاتی ہے

ہیں عدم کی خاطر سب کار و بار، ہستی کے  
عشق پھول چنتا ہے، عقل دام لاتی ہے



○  
قدر کیا تری غنچے، اے بہار کرتے ہیں  
کس طرح گریباں کو تار تار کرتے ہیں

ہم پہ بھی تو جانا نہ! اک نگاہ مستانہ!  
تجھ پہ جان دیتے ہیں تجھ کو پیار کرتے ہیں

اس طرح ہی شاید کچھ دل کو صبر آ جائے  
آپ سے محبت کو استوار کرتے ہیں!

زہر زلیست پینا ہے، چند روز جینا ہے  
آؤ راہِ میخانہ، اختیار کرتے ہیں

تم میں اور ہم میں ہے، صرف نسبت ہی  
اب تو لوگ مشکل سے اعتبار کرتے ہیں

صبح کوئے جانا نہ، شامِ صحنِ مے غنا  
ہم بھی اے عدم کیسے کاروبار کرتے ہیں



چاند ہیں آفتاب ہیں یہ لوگ  
زندگی کا انصاب ہیں یہ لوگ

دیکھان کی دراز زلفوں کو !  
رحمتوں کا سحاب ہیں یہ لوگ

ایسے چلتے ہیں جس طرح چشمے !  
زمزمے ہیں، رباب ہیں یہ لوگ

لوگ اور اپنے گلاب دن تو بہ  
کیا سراپا گلاب ہیں یہ لوگ !



لوگ اور واقعی حسیں اتنے!

واقعہ ہیں کہ خواب ہیں یہ لوگ

میکدہ دیکھ لے تو مر جائے

کتنے مسرتِ شباب ہیں یہ لوگ

عنبریں حادثے ہیں یہ کافر!

مرمریں انقلاب ہیں یہ لوگ!

بنتے بنتے جوان تیور ہیں!

اٹھتے اٹھتے حباب ہیں یہ لوگ

رہنے والے تو ہیں عدم کے مگر

زندگی کا جواب ہیں یہ لوگ!





کیوں رہیں تکلفا ست ہو تم!  
میرا سرمایہ حیات ہو تم!

کائنات اور اس قدر دلکش  
رونق افروز کائنات ہو تم!

چاند چڑھتا ہے دیکھ کر تم کو  
واقعہ ہے کہ چاند رات ہو تم!

جس سے باہر نہیں صفت کوئی  
ایسا مجموعہ صفات ہو تم!

میں عدم ہوں مجھے خبر ہے سب  
میں نے دیکھا ہے شمش جہات ہو تم!





تری نگاہوں سے رنگ پی کر بہار دلچسپ ہو گئی ہے،  
کلی تیر پھر بھی کلی تھی تعمیہ خار دلچسپ ہو گئی ہے!

جہاں بھی آپس میں اتفاقاً ملے ہیں دو ہم خیال رہی  
یہ واقعہ ہے کہ کلفتِ راہ گزار دلچسپ ہو گئی ہے

بڑی محبت سے رنگ لایا ہے دورِ شیشہ نے حادثے کا  
بڑی عقیدت سے گردشِ روزگار دلچسپ ہو گئی ہے

فغاں تو پہلے بھی کر رہے تھے طیور پر آن کی آمد سے  
خروش پر کیف ہو گیا ہے، پکار دلچسپ ہو گئی ہے

جہاں سے ڈال ہوئے ہیں وہ اے عدم کہانی کے دائرے میں  
وہاں سے رُودادِ زندگی بے شمار دلچسپ ہو گئی ہے



جنوں کا جو بھی معاملہ ہے وہ شستہ و خوش نظام ہوگا  
بلا تکلف جو چل پڑے گا وہ راہرو تیز کام ہوگا

جو ہر خطا کار راہزن کو دعائیں دے کر چلا گیا ہے  
وہ شخص میرا خیال یہ ہے بہت ہی عالی مقام ہوگا

جہاں بلوگے انہیں، وہیں بیٹھ جائیں گے لوگ آہ بھر کر  
یہ واقعہ تو ضرور ہوگا۔ حضور اور صبح و شام ہوگا

ہمیں غرض کیا کہ بزمِ محشر کی باؤ ہو میں شریک ہوتے  
وہاں گئے ہیں جو تھپ تھپا کر، انہیں وہاں کوئی کام ہوگا



ابھی تو فصل بہار اس اتفاق پر غور کر رہی ہے  
کہاں سب کو نشست ہوگی، کہاں صبا کا قیام ہوگا

تمہارے گیسو سے بچ کے نکلے گی کس طرف سے نگاہ کوئی  
سمیٹ لیجے تو حادثہ ہے، بکھیر دیجے تو دام ہوگا

چلو یہ منظر بھی دیکھ ہی لیں عدم تکلف کی گفت گویا  
سننا ہے موسے سے طور پر آج پھر کوئی ہم کلام ہوگا



یہ وحشت طبیعت کی ایجاد ہے  
 گریباوی غنچہ ہے اس کا ثبوت  
 ستائے گا کیا ہم کو تیرا فراق  
 ذرا دیکھنا اس کی تصویر کو  
 عجب نوع کے آدمی ہیں یہ شیخ  
 تمھاری پریشان زلفوں کی خیر  
 مرادو، دردِ خدا داد ہے  
 تبسم بھی اک شکل فریاد ہے  
 ملاقاتِ صبح ازل یاد ہے  
 خموشی بھی اسلوبِ ودا ہے  
 محبت کو کہتے ہیں الحاد ہے  
 ہمارے لئے کوئی ارشاد ہے

مٹائے گا مجھ کو قدم کیا کوئی !  
 محبت مرا سنگ بنیاد ہے



زمانہ ہے اس کا یہی کام ہے  
 سمجھ ہی گئے ہو مرا مدعا  
 چلو آرزو کی کھٹاک تو گئی !  
 خدا ان کو دے اور رعنائیاں  
 یہ کیا ماجرا ہے۔ لبِ خلق پر !  
 اگر بات ہوتی ہے موسم پہ ختم  
 ابھی حادثہ تھا ابھی جام ہے  
 خدا کی قسم یہ تو الہام ہے  
 طبیعت کو تھوڑا سا آرام ہے  
 مجھے تیری زلفوں سے کچھ کام ہے  
 ترا نام ہے یا مرا نام ہے  
 تو سرکارِ موسم تو گلِ نام ہے

جنابِ عدم اتنی عجلت بھی کیا  
 ذرا صبر کیجئے ابھی شام ہے

وہ فال نیک جنوں کی کتاب سے نکلے

شعورِ عقل کا دن بھی شراب سے نکلے

نکل کے آئے ہیں ہم ایسے بزمِ ساقی سے  
کہ جیسے بادِ صبا شہرِ خواب سے نکلے

ہماری قدر اگر ہو تری نگاہوں سے  
جہانِ ذرّہ رگِ آفتاب سے نکلے

تو کہہ رہا ہے کہ ہم مر گئے ہیں اے ساقی  
ہمیں خوشی ہے جہانِ خراب سے نکلے

بڑے ہی رنگ کھلے انکشافِ مستی کے  
بڑے رموزِ شکستِ حباب سے نکلے

جو نغمے نکلے عدمِ چشمِ یار کے ہوتے  
وہ نغمے پھر نہ سکوتِ رباب سے نکلے





ہیں رنگِ زریں ابھی یا فدا زِ بام پہ ہیں  
 جمالِ یار کے شیدائی کس مقام پہ ہیں  
 نظر کی چوٹ ہی نغمہ، نظر کا رس ہی شراب  
 تمھاری آنکھ کے احساں ربابِ جام پہ ہیں  
 نہ ساز چھڑتے ہیں اور نہ رُت نکھرتی ہے  
 خبر نہیں یہ معنی کس اہتمام پہ ہیں !  
 اٹھا سبُو کہ ادھر سے ہی پسلا تیر چلے  
 تِلکے ہوئے غم کوئیں انتقام پہ ہیں  
 نگاہِ ہوش سے دیکھے اگر عدم کوئی  
 تو نام لکھے ہوئے بے شمار جام پہ ہیں



ہے کنارہ تو خوابوں کی بستی  
کسی ڈھب سے تو الے بیوفائل  
اور کیا مانگتا ہے پتہ گئے  
جو نصیبوں میں ہے وہ ملیگا  
ہم بھی بیٹھے ہیں تیری لگن میں  
گار ہے ہیں چمن میں پرندے  
یونہی پانی کی رو میں بہا چل  
کسی چھب سے تو لے مرہ لقا چل  
پیاس تو زندگی کی بجھا چل  
اے قلندر صدامت لگا چل  
یار اس سمت بھی دیکھتا چل  
تان تو بھی خوشی کی اڑا چل

وہاں بستے ہیں دلدار اپنے  
کبھی سوئے عدم بھی صبا چل





بال کس نے ہوا میں بکھیرے  
 اُف وہ آنکھیں گلابی گلابی!  
 اُجلی اُجلی لگن دو دلوں کی  
 سانپ کرتے ہیں رقص ان کیلئے پر  
 سارا گلشن ہے مالی کی دولت  
 درس لیٹا ہے گر کوئی میٹھا  
 مہ جبینوں کی گلیوں میں بابا  
 ان کی زلفیں شفق کے دوارے  
 ہو گئی رات اتنی سویرے  
 اُف وہ کیسو گھنیرے گھنیرے  
 جیسے دو خوبصورت سویرے  
 کس قدر خوشنوا ہیں سپیرے  
 پھول اسکے نہ تیرے نہ میرے  
 کبھی آنا قلت در کے ڈیرے  
 کم نہ ہونگے فقیروں کے پھیرے  
 ان کے لب انگیبی کے لیرے

رات کاٹی عدم راتوں میں

ہو گئے منزلوں پر سویرے



ترے قدم میں ہے جنت مرے قصیدوں کی  
خدا قبول کرے بندگی غریبوں کی!

وہ اک گناہ جو کرتے ہیں تیری رحمت سے  
وہی تو جان فراست ہے ہم ادیبوں کی  
علیل ہوں میں مگر اس قدر علیل نہیں  
خدا سنبھالے طبیعت مرے طبیعوں کی

سخن سے پہلے ذرا احتیاط کر لینا  
جناب عشق یہ اقلیم ہے صلیبوں کی

بس اک دُعا ہے عدم ہم فقیر لوگوں کی  
ہمیشہ بستی رہیں بستیاں حبیبوں کی





نشاطِ قربِ صنم سے چمنِ ماغ ہوں میں !  
 بڑے خلوص سے مصرفِ سیرِ باغ ہوں میں

خلافِ ورطہ دریا بہاؤ ہے میرا  
 ہوائے تند میں جلتا ہوا چراغ ہوں میں

سمجھ رہے تھے مجھے لوگ فتنہ و بھوند  
 پتہ چلا کہ ترے عشق کا سراغ ہوں میں

میں آئینہ بنوں اور وہ جمال کو دکھیں !  
 بس اس خوشی میں فقط طالبِ چراغ ہوں میں

سوائے خیر نہیں کچھ عدمِ طبیعت ہیں  
 ضمیرِ غنچہ ہوں میں۔ سیرتِ ایاز ہوں میں



شکلِ آغِ سازِ ہی غلط نکلی !  
پسلی پروازِ ہی غلط نکلی !

لے تو کچھ لے رہی تھی انگڑائی  
نیتِ سازِ ہی غلط نکلی !

راز تو غیرِ اہم نہ تھے لیکن  
محفلِ رازِ ہی غلط نکلی !

تیرے طالب تو اتنی دُور نہ تھے  
تیری آوازِ ہی غلط نکلی

عشقِ مشتاق تو بجا تھا عدم  
عقلِ دما زِ ہی غلط نکلی





آپ سے پیار ہوتا جاتا ہے !  
کام و شوار ہوتا جاتا ہے !

عقل کرتی ہے جتنی تدبیریں  
عشق بے سار ہوتا جاتا ہے

کوئی لغزش نہ یار ہو جائے  
شوق آزاد ہوتا جاتا ہے

جس قدر حالِ دل چھپاتے ہیں  
صاف اظہار ہوتا جاتا ہے

زخمِ احساس کی خلش سے عدم  
پھول بھی خار ہوتا جاتا ہے



ہم کو اور خود کو ذرا سا غریب کر دیجئے  
آج جاناں یہ تکلف برطرف کر دیجئے

دیکھنا یہ ہے کہ ہے کتنے خموں کی احتیاج  
زندگی کے حادثوں کو صاف بہ صاف کر دیجئے

موسم گل کی سماعت تشنہ آمنگ ہے  
اہتمام بر ربط و طاؤس و دف کر دیجئے

آ رہی ہے رقص کی خاطر کنیز شہر گل  
گردشِ دُوراں کو بڑھ کر برطرف کر دیجئے

آج عالم ہی و گر ہے مستی مے کا عدم !  
ریشنی اس سے صدف اندر صدف کر دیجئے





دوپہر کی آگ بے پایاں ہے اب کرو دیجئے  
گیسوؤں کو کھول کر تخلیق شب کر دیجئے

ہے خوشی میں اور غم میں فرق ہی کتنا بڑا  
غم کو تھوڑی سی جلا دیر طرب کر دیجئے

یہ جو پھولوں کی رگوں میں بہ رہی ہے چاندنی  
کیوں نہ اس کو آپ کی تزئین لب کر دیجئے

کل مبادا حشر میں آنے کی فرست ہی نہ ہو  
آج ہی بہتر ہے تکمیل غضب کر دیجئے

بڑھ چلا ہے شیخ حدِ آدمیت سے عدم  
اب یہی لازم ہے توہینِ ادب کر دیجئے



سردیوں کی طویل راتیں ہیں !

اور سوداٹیوں سی باتیں ہیں !

کتنی پُر نور تھیں قدیم شبیں !

کتنی روشن جدید راتیں ہیں !

حُسن کے بے حساب منہ ہیں !

عشق کی بے شمار ذاتیں ہیں !

تم کو فرصت اگر ہو سُننے کی !

کرنے والی ہزار باتیں ہیں !

زیست کے مختصر سے وقفے ہیں !

کتنی بھرپور وارداتیں ہیں !

اے عدم اُن سے پیار مت کرنا !

اُن کی زلفیں طویل راتیں ہیں





ہم جو ریب و ریا کے بندے ہیں  
ہم بھی صاحبِ خدا کے بندے ہیں

اہلِ کشتیِ خدا کے یار نہیں  
یہ فقط ناخدا کے بندے ہیں

ہم ابد تک ستم سہاریں گے  
ہم ازل سے وفا کے بندے ہیں

اُن کا ایمان بجا نہیں، ورنہ  
ہم تو اہلِ جفا کے بندے ہیں

وہ ہمیں بس یہی سمجھتا ہے!  
جیسے اُس کی رضا کے بندے ہیں

میرا ایمان ہو گیا ہے عدم  
یہ صنم کبریا کے بندے ہیں



خیرات صرف اتنی ملی ہے حیات سے  
 پانی کی بوند جیسے عطا ہو فرات سے  
 شبِ نیم اسی جنوں میں ازل سے ہے سیزہ کو ب  
 خورشید کس مقام پہ ملتا ہے رات سے  
 ناگاہ عشق وقت سے آگے نکل گیا  
 اندازہ کر رہی تھی خسروِ واقعات سے  
 سوعے ادب ٹھہرے تو دیں کوئی عمرِ شوره  
 ہم مطمئن نہیں ہیں تری کائنات سے  
 ساکت ہیں تو ہم ہی ٹھہرتے ہیں باقصو  
 بولیں تو بات بڑھتی ہے چھوٹی سی بات سے  
 آساں پسندیوں سے اجازت طلب کرو  
 رستہ بھرا ہوا ہے عدم مشکلات سے





اخلاص و اشتیاق سے معمور آگئے!  
ہم لوگ چلتے چلتے بہت دُور آگئے!

آواز آئی جب بھی ہمیں اہل جبر کی  
ہم بندگانِ عاجز و مجبور آگئے

کھا احترامِ مدِ نطفِ چشمِ یار کا  
سرشار آگئے کبھی مخمور آگئے

سُن کر ترے جمال کی شہرت گئے تھے ہم  
ہو کر ترے جمال سے مسحور آگئے

سے انتہائے شوق بھی اک حادثے کا نام  
نزدیک جاتے جاتے بہت دُور آگئے

کہتے ہیں اب وہ حُسن نہیں راہ میں عدم  
اچھا ہٹوا کہ ہم بڑے مسرور آگئے



ہم کہاں عقل ہرزہ کوں کہاں  
اب ترے وحشیوں کو ہوش کہاں

میرے مرنے کے بعد اے ساقی  
جائے گا میرا بارِ دوش کہاں

اُن سے اظہارِ حال کرنا تھا!  
ہو گیا مدعاِ خموش کہاں!

جمع ہیں دو جہاں کے فرزانے  
دیکھیں آتا ہے ہم کو ہوش کہاں

شکر ہے مجھ کو مل گئے کانٹے  
ڈھونڈتا کوئے گل فروش کہاں

دل میں اک حشر ہے نہاں اب بھی  
یہ قیامت عدمِ خموش کہاں!





آپ اگر ہسم کو بل گئے ہوتے  
باغ میں پھول کھل گئے ہوتے

آپ نے یونہی گھور کر دیکھا!  
ہونٹ تو یوں بھی سل گئے ہوتے

کاش ہسم آپ اس طرح ملتے  
جیسے دو وقت بل گئے ہوتے

ہم کو اہل خسرو ملے ہی نہیں  
ورنہ کچھ منفعل گئے ہوتے

اُس کی آنکھیں ہی کچھ نظر تھیں عَلم  
دل کے پردے تو ہل گئے ہوتے



وہ جن کی چاہ میں ہم یوں خراب ہوتے ہیں  
وہ کم نگاہ بڑے دیر یاب ہوتے ہیں

حاب ٹوٹا تو دریا کو یہ شعور ہوا!  
خوشیوں میں بھی چنگ رہا ہوتے ہیں

وہاں جواب کی زحمت اٹھا رہی ہے خرد  
جہاں سوال خواہنا جواب ہوتے ہیں

خیالِ حشرِ نسیا حادثہ نہیں کوئی  
جہاں بشریوں وہاں احتساب ہوتے ہیں



ہے زلفِ نام اُن آسودہ جاں اندھیروں کا  
 بنشارجن پہ ہزار آفتاب ہوتے ہیں

قدم قدم پہ ضروری ہے دور اندیشی  
 قدم قدم پہ کٹی انقلاب ہوتے ہیں

میں جب بھی دیکھتا ہوں اُن اُداس غنیوں کو  
 وہ نین زخم رسیدہ گلاب ہوتے ہیں!

سنا ہے میں نے عدم جھنگ کے قلندر سے  
 قلندروں کے دلوں میں چناب ہوتے ہیں





جواب ان کا نہیں کوئی بے مثال ہیں لوگ!  
بڑے شریف ہیں لوگ اور بڑے ذلیل ہیں لوگ

یہی جزیرہ صرصر دیار گل ہوتا!  
مگر ہوئی یہ قیامت کہ بے دلیل ہیں لوگ

مرے حبیب کو دیکھو تو آپ ہی کہہ دو!  
بڑے حسین ہیں بندے، بڑے جمیل ہیں لوگ!

صبا تو جا کے یہ کہہ دے سعید ارشد کو!  
ترمی طرح کے کہاں ارفع و جلیل ہیں لوگ

ہیں مسکدے میں کچھ انساں قیمتی باقی!  
جہاں دیر و حرم میں تو سب غلیل ہیں لوگ

جہاں اگرچہ ہے پربے شمار لوگوں سے  
یہ تحسّر بہ ہے عدم کا بہت قلیل ہیں لوگ





جب وہ فتنہ زاجواں ہوگا  
صبحِ محشر کا ترجمان ہوگا

باغِ ہی کو سلام کر دیجے  
باغِ ہوگا نہ آشیاں ہوگا

ہم فسانہ نگار بنتے ہیں،  
کون عنوانِ داستان ہوگا

حالیِ دل بس ملاحظہ کر لو  
یہ فسانہ کہاں بیاں ہوگا

دے پاس ہے جو اتنی تکلیفیں  
اے غمِ کوئی مہرباں ہوگا



جام اٹھاؤ کہ یار رقصاں ہے  
زندگی کا شرار رقصاں ہے  
قص اور عرف رنگ تک محدود؟  
پھول کیا نوک خار رقصاں ہے  
چل رہی ہے نسیم لہرا کر!  
نکھست نغمہ بار رقصاں ہے  
سیم کوں بازوؤں کی لہروں پر  
گیسوئے تابدار رقصاں ہے  
ابروؤں کا تن او ہے بے کل!  
انکھڑیوں کا خمسار رقصاں ہے





ایسے رقصاں ہے موج مے جیسے  
 دخترِ شہر یارِ رقصاں ہے  
 جام کا انگ انگ ہے زخمی  
 ساز کا تار تار رقصاں ہے  
 گردشِ چشمِ یار کے آگے  
 گردشِ روزگار رقصاں ہے  
 روپ کی جو عبا کو لے کر  
 رنگ کا آبشار رقصاں ہے  
 عالمِ حادثات کو چھوڑو !!  
 عالمِ اعتبار رقصاں ہے  
 دیکھ کر رقص میں جنوں کو عدم !  
 عقل ناکر وہ کار رقصاں ہے



اگرچہ شدتِ رنج و محن میں یار جیتا ہوں!  
خدا شاہد ہے میں تیری لگن میں یار جیتا ہوں

تن اور من پر نہ ہو جب تک نگاہِ اعتنائی  
نہ تن میں یار جیتا ہوں نہ من میں یار جیتا ہوں

ترمی بیگانگی ہی پیرہن ہے میری ہستی کا!  
ترمی بیگانگی کے پیرہن میں یار جیتا ہوں

کبھی فرصت ملے تو جس جاگہ چاہے مجھے ملے  
بنوں میں سانس لیتا ہوں چہن میں یار جیتا ہوں

عدم ہوں اس سے زائد اور تو کچھ کہہ نہیں سکتا  
ہمیشہ زندگی کی انجمن میں یار جیتا ہوں





کچھ اس انداز سے ہم کو خلوص یا ملتتا ہے  
کہ جیسے مصاحت کو کوئی ظاہر دار ملتتا ہے

جو پہلی مرتبہ آیا ہے ان سے گفتگو کر کے  
بڑا شاداب ملتتا ہے، بڑا سرشار ملتتا ہے

ملاقات اس طرح ہوتی ہے دو واقف نگاہوں میں  
کہ جیسے جھوم کر مے خوار کو مے خوار ملتتا ہے

رفیقانِ سفر جی کو کڑا رکھنا کہ رستے میں  
بڑی مشکل سے کوئی سائیہ دیوار ملتتا ہے

عدم کچھ اس طرح اُبڑا ہے گاشنِ اس ہمارا میں  
نہ کوئی پھول ملتتا ہے نہ کوئی خار ملتتا ہے!



کاتب یہ تقصیر نہ کرنا!  
اُن کو خط تحریر نہ کرنا!

ہم تم ملتے ہیں چھپ چھپ کر  
اس شے کو شہیر نہ کرنا!

اب کوئی امتیاز نہیں ہے  
اب کوئی تدبیر نہ کرنا

کب کُٹیا محفوظ رہی ہے  
اب کُٹیا تعمیر نہ کرنا!

بس یہ آخری زحمت ہوگی  
آج بانا تاخیر نہ کرنا

بات عدم گر کر ہی دی ہے  
اب اُس کی تفسیر نہ کرنا





اے طفل نادان نہ ہونا  
باتوں پر قربان نہ ہونا

اے دلِ عشق کہاں جائے گا  
اے بستی ویران نہ ہونا

گھٹ جائے گی عزت تیری  
اے انسان انسان نہ ہونا

یا وعدے ہی وعدے کرنا  
یا کوئی پیمانہ نہ کرنا !

قطرے کا اعزاز بڑا ہے  
اے قطرے طوفان نہ ہونا!

آسانی کا نام اجل ہے  
اے مشکل آسان نہ ہونا

جب تک بدنامی کا ڈر ہے  
قصے کا عنوان نہ ہونا

زاہد مشکل پر جائے گی  
جنت کا دربان نہ ہونا!

جو بھی نظارے پہ بیٹے  
آج عدم حیران نہ ہونا







جب بھی کوئی معقول سی تدبیر ہوئی ہے  
کس درجہ ہراساں مری تقدیر ہوئی ہے

تخریب کے سو سال کی بنیاد پر قائم  
اک ساعتِ رخشہ کی تعمیر ہوئی ہے

دیکھا تو کوئی بستہ زنجیر نہیں تھا!  
کس درجہ خجل ٹوٹ کے زنجیر ہوئی ہے

بہنے سے مے دل میں ابھی نوکِ مژہ کو،  
سیراب کساں تشنگی تیر ہوئی ہے!

کرتے ہیں سلوک ایسا ہی اخلاص و رواسے  
کیا بات ہے صاحبِ بڑی توقیر ہوئی ہے

یوں رخ سے اٹھایا ہے عدمِ یار نے پرہ  
جیسے مرے وجدان کی تفسیر ہوئی ہے



جس نطق سے کھلتے ہیں چمن بھول گئے ہو  
سرکار وہ اسلوب سخن بھول گئے ہو!

اب یاد دلائیں بھی تو کیا فائدہ ہوگا  
کیا عرض کریں۔ صاحب فن بھول گئے ہو؟

جس شام سے چڑھتا ہوا سورج بھی نکل تھا  
وہ شام بھی اے سرو و من بھول گئے ہو؟

پہچان بھی سکتے نہیں اب اہل وطن کو  
ثابت ہوا ارباب وطن بھول گئے ہو!

بنتے تھے بہت صاحب تہذیب و تمدن  
وہ آئے تو سب قلم رت فن بھول گئے ہو!





یہ جو تقدیر کی خرابی ہے  
یہ بھی اک حسن باریا بی ہے

آئیے کوئی نیک کام کریں !  
آج موسم بڑا گلابی ہے

شبِ نیم اب تک ہے اس تذبذب میں  
پھول کا رنگ آفتابی ہے

اُن کی آنکھوں نے ابتدا کی تھی  
میری دیوانگی جوانی ہے

میگساری اگر نہیں جاؤ  
آپ کی آنکھ کیوں شرابی ہے

اُن کی آنکھوں کو اسے عدم دیکھو !  
کیسی تفسیرِ نیم خوابی ہے



منزلیں دُور ہوتی جاتی ہیں  
ہمتیں چور ہوتی جاتی ہیں

اُن کی آنکھوں کو دیکھتا ہوں میں  
کتنی محو رہتی جاتی ہیں

جتنی نوعیتیں ہیں غفلت کی  
اُن کا دستور ہوتی جاتی ہیں

کلفتیں زندگی کی گھبراہٹ  
آپ ہی دُور ہوتی جاتی ہیں

اے عدم کس نیاز مندی سے  
ظلمتیں نور ہوتی جاتی ہیں





جواب دو گے بھی تم تو جواب کیا دو گے  
بروز حشر نگار و حساب کیا دو گے

تمہاری عقل کو میں نے کہا ہے مدہوشی  
مے جنوں کو مری جاں خطاب کیا دو گے

ذرا سا زہر بھی دے دو تو خوش نصیبی ہے  
ہمیں خدا کے لئے تم شراب کیا دو گے

حجابِ یرو حرم میں بھی چھپ نہیں پاتے  
تم اپنے رخ کو مری جاں نقاب کیا دو گے

عتاب تھیل لیا ہے تمہاری فرقت کا  
اب اور اس سے زیادہ عذاب کیا دو گے

جنابِ عالی عدم سا فقیر گر آیا !  
تو اس فقیر کو عالی جناب کیا دو گے ؟



خراب جلوہ محبوب ہو گئے ہیں ہم  
خدا گواہ بہت خوب ہو گئے ہیں ہم  
تراکماں ہے کہ ہم ہو گئے ہیں آسودہ  
مرا خیال ہے معتبوب ہو گئے ہیں ہم  
اسی کا نام محبت نہ ہو کہ میں پیارے  
ترے جمال سے مرغوب ہو گئے ہیں ہم  
ہیں ہم بھی غالب آشفۃ جاں کے ہم مسلک  
تری نگاہ سے مغلوب ہو گئے ہیں ہم  
کچھ اس خلوص سر کی ہے موافقت کے سے  
تری نگاہ سے منسوب ہو گئے ہیں ہم  
عجیب بات ہے اوصاف سرمدی ہو کر  
عدم شرافت معیوب ہو گئے ہیں ہم





خنداں خنداں دیکھ رہے ہیں!  
دفتر عصیاں دیکھ رہے ہیں!

مالی کا طرز اور طریقہ  
اہل خیاباں دیکھ رہے ہیں

تیری خدائی کا ہر پہلو  
یارب انسان دیکھ رہے ہیں

حباؤ جو مرضی ہے کر لو!  
بھٹک رہے ہاں! ہاں! دیکھ رہے ہیں

۱۸  
یوں زندہ ہیں جیسے کوئی،  
خواب پریشاں دیکھ رہے ہیں!

کس محویت سے وہ میرا!  
چاکِ گریباں دیکھ رہے ہیں  
کون و مکان سے آگے جا کر  
صورتِ جاناں دیکھ رہے ہیں  
کب سے عدم لوگوں کی جانب  
حیراں حیراں دیکھ رہے ہیں







آپ کی باتیں یاد رہیں گی !  
چاندنی راتیں یاد رہیں گی !

دل کا دکھڑا کیا بھوئے گا !  
دل کی گھاتیں یاد رہیں گی !

وہ لمحے سیال رہیں گے  
وہ برسائیں یاد رہیں گی !

ہم انساں دریافت کریں گے  
اُن کو ذاتیں یاد رہیں گی !

سب تو قدم کیا ازبرہوں گی  
اک دو باتیں یاد رہیں گی !



مرا بھی آسماں ہے کوئی تیرے آسمانوں میں  
مے حصے کا بھی ہے پھول کوئی گلستانوں میں

محبت کو اگر دیوانگی ہی وہ سمجھتے ہیں !!  
تو یہ وہ پوش ہیں کیوں عاشقوں کی داستانوں میں

ستائے پھول، جھرنے، موج و دریا، ساعز و صہبا  
سب اُن کا ذکر کرتے ہیں مگر موزوں زبانوں میں

سنا ہے وہ حقائق کے ذرا اُس پار رہتے ہیں  
میں کرنا چاہتا ہوں جستجو اُن کی فسانوں میں



جو ہر لمحہ ہمارے درپے آزار رہتے ہیں !  
 کچھ ایسے مہرباں بھی ہیں ہمارے مہربانوں میں

انہیں موقع ملے کیا جو ہر ذاتی دکھانے کا  
 جو شامل ہو گئے ہیں احترام کا روائوں میں

قدیم الفاظ تیروں کی طرح پیوست ہوتے ہیں  
 کمانوں کی لچک ہے خوش بیانوں کی زبانوں میں





کہیں گل کی، کہیں لبریز پیمانوں کی باتیں ہیں!  
جہاں بھی ہیں بڑے شاداب عنوانوں کی باتیں ہیں!  
تعارف تو کراؤ اس خوبصورت آنکھ سے میرا  
مجھے معلوم ہے ناصح یہ مئے خالوں کی باتیں ہیں  
جہاں انسان بستے ہیں وہاں فرشتے بھی ہوتی ہے  
فرشتوں کی نہیں صاحب یہ انسانوں کی باتیں ہیں  
وفا، اخلاص، رسم و راہ، ہمدردی، رواداری  
یہ جتنی بھی ہیں سب کے دوست انسانوں کی باتیں ہیں  
ہے فرزانوں کی باتوں میں بھی کچھ دلکشی لیکن!  
جو نادانوں کی باتیں ہیں، وہ نادانوں کی باتیں ہیں  
جلا کر آگ ساحل پر عدم بیٹھے ہیں کچھ مانجھی!۔  
مگر وروزِ باں پر جوش طوفانوں کی باتیں ہیں!





روایت سے انکار کرتے رہو  
 بغاوت کا اظہار کرتے رہو  
 بہت بوجھ تم پر نہیں ڈالتے  
 جو تو منیق ہو یا کرتے رہو  
 کسی مشغلے میں رہو منہمک  
 کوئی زحمت کار کرتے رہو  
 نگینوں کی صورت میں اچھے خیال  
 زمیسنوں کو ہموار کرتے رہو  
 روایات گر بے حرارت نہ ہوں  
 روایات کو پیار کرتے رہو  
 مقتدر کہیں سونہ جائے عدم  
 مقتدر کو بیدار کرتے رہو



ابھی غنچہ و گل ہیں سوئے ہوئے  
مسافر ہیں نیندوں میں کھوئے ہوئے

ضروری ہے دو آنسوؤں کی نیاز  
بڑی دیر گزری ہے روئے ہوئے

چلا جا رہا ہوں رہِ شوق میں!  
نگاہوں میں موتی پروئے ہوئے

ترا جسم عنبر میں ڈوبا ہوا!  
ترے نین کوثر میں دھوئے ہوئے

عدمِ باغ والوں نے اس مرتبہ  
گلستاں میں کانٹے ہیں بوئے ہوئے





پہن کر گیسو کپڑے تو جاتا ہے کہاں جوگی  
سنا ہم کو بھی اُس بستی کی کوئی دہان جوگی

تراسن تو بڑھا پے کا ہے لیکن ماجرا کیا ہے  
تری رعنائی احساس ہے اب تک جواں ہوگی

اگر یہ زندگی، اک جوگ، اک مہم سیاحت ہے  
پرندے کیوں بناتے ہیں چمن میں آشیان جوگی

تراسا بدن مجلسا ہوا ہے آگ کی گو سے  
گری ہیں تجھ پہ بھی شاید کبھی کچھ جلیبیاں جوگی

تلاطم روکتا ہے استہ کو پوری قوت سے  
بہنچ جاتی ہیں ساحل تک سبک راکشتیاں جوگی!

بگوئے کابلیرا کیا، سویرا کیا، اندھیرا کیا!  
نہ کوئی گلستاں جوگی۔ نہ کوئی آسٹیاں جوگی

تجھے تو موسموں کے حال کی پوری خبر ہوگی

چمن میں موسم گل ہے کہ ہنہ کام خزاں جوگی

یہ بادل کس لئے اٹھتے ہیں کیا پیغام ہے ان کا

رتارے کوئی دُنیا کی جانب ہیں رواں جوگی

یہ سورج کس حسیں کی جستجو کا گرم لوح ہے

سکوتِ ماہ ہے کس بے کلی کا ترجمہاں جوگی

عدم کہتے ہیں کس کو۔ نام کس وحشت کا ہستی ہے

ازل سے تا ابد یہ کون ہے عشوہ کناں جوگی







شکر رنجی کی حد تک بات ہوتی تو مناسب تھا  
شکایت موجب عادات ہوتی تو مناسب تھا

نہیں ایسا تو کوئی ہرج بھی ایسا نہیں لیکن  
موافق صورتِ حالات ہوتی تو مناسب تھا

تسل ہی نہیں کوئی گٹھاؤں کے برسے میں  
کسی ترتیب سے برسات ہوتی تو مناسب تھا

ہمیں کیا علم موسے سے کہا کیا طور پر تم نے  
ہمارے نو بروگر بات ہوتی تو مناسب تھا

نہیں پابندی اوقات تو شکوہ نہیں کوئی  
مگر پابندی اوقات ہوتی تو مناسب تھا

جبیں بوسی کی خاطر تو سحر کا وقت بہتر ہے  
قدح نوشی کی خاطر رات ہوتی تو مناسب تھا

توجہ کی کمی کا عدم شکوہ نہیں ہم کو  
توجہ کی ذرا بہتات ہوتی تو مناسب تھا







آپ ایسا نہ مہرباں کرتے  
 آپ آتے تو ہم بھی تفریحاً  
 زندگی اتنی قیمتی شے تھی!  
 غنچہ و گل نے خود کشتی کر لی!  
 کیوں نہ تعمیر ایک میخانہ  
 کس لئے آئینے کو توڑ دیا؟  
 کچھ تو پابندی زباں کرتے  
 زحمت سیرِ گلستاں کرتے  
 اس کو رکھتے تو ارگاں کرتے  
 اور کیا قدر باغباں کرتے!  
 ویر و کعبہ کے درمیاں کرتے  
 وہم کو اور بھی جواں کرتے

میکدہ تھا بہت بسیط عدم  
 ہم تری جستجو کہاں کرتے



جو حسینوں کے درمیاں گزرے

وہ زمانے بہت جواں گزرے

جام اُٹھٹے تو جمود غائب ہوا!

فصل گل آئے تو خزاں گزرے

اُف وہ زخمی شاہدہ جس کو!

پھول پر خار کا لکڑاں گزرے

یوں گزرتے ہیں پیار کے لمحے،

جیسے تاروں کا کارواں گزرے

صحبتِ یار کے بغیر عدم!

ہم پہ کون و مکان گراں گزرے





یار! خدا کا واسطہ۔ کتنے غضب کی بات ہے!  
 تیری جبیں پہ صبح ہے۔ مری نظر میں رات ہے  
 آج یہ التفات کیوں۔ سیل تکلفات کیوں!  
 کیا کوئی خاص بھید ہے۔ کیا کوئی خاص بات ہے

دل سے نجات کیا ملے۔ زلفِ صنم پر ہے فدا  
 آنکھ کا کیا علاج ہو، غرقِ تجلیات ہے  
 دیکھ حباب کی طرف۔ عہدِ شباب کی طرف!  
 ایک گھڑی کی تمکنت۔ فلسفہٴ حیات ہے

اُف یہ مسائلِ خرو۔ اُف یہ مراحلِ جنوں!!  
 میرا سبُو میں ساقیا۔ دفترِ سانحات ہے  
 صبحِ عدم کا دُور تک ملتا نہیں کوئی نشان  
 کتنی دراز زلف ہے، کتنی طویل رات ہے!





قلب و نظر کی روشنی۔ بن کے مرے قریب !  
 آ بھی مرے حبیب۔ آ بھی مرے طبیب !  
 بیت گئی بہار تو رہند بھی بیت جائیں گے !  
 مطرب نامراد آ۔ ساقی بد نصیب !

اے شہ حسن و لبری۔ بات کریں کھری کھری  
 ہم سے برت نہ خود سری۔ ہم ہیں بہت غریب !  
 آ کے تجھے سکھایاں دوں۔ یار طریق گفتگو  
 آج تو میرے ساتھ ہی تو بھی ذرا خطیب !

تیرا قدم ہے جان من۔ اور حوادثِ زمن  
 ڈوب گئی اُمید آ۔ پھوٹ گئے نصیب !





پیمانے میں رنگ نہیں  
بربط میں آہنگ نہیں!

دل پر ناوک مرت برسا!  
موسم ہے ظالم سنگ نہیں

توبہ کی تھقی تفسیر بجا!  
مری مے سے جنگ نہیں

سُن لیجے دو باب اس کے  
افسانہ بے رنگ نہیں

اور قسلق کتنے ہوں عدم!  
فکرِ نام و ننگ نہیں!





جو ساکتھی اُس پار گئے

ہم کو ناوک پار گئے

یاروں کو خوش کرنا تھا

جان کے بازی ہار گئے

کیا طاعت سب رستمی تھی؟

کیا سجدے بیکار گئے؟

موسم گل اب تنہا ہے

مے پی کر مے خواہ گئے

ہم کو اور نہ دوسا غرا

ہم تو اب سرکار گئے

وہم عتدم جو پالے تھے

اُف کتنے دشوار گئے!





سنگدل ہو کے بھی عزیز ہیں آپ  
بندہ پرورد عجیب چیز ہیں آپ

اور کیا چاہئے تمنا کو !  
موسم گل سہے اور نیز ہیں آپ

باطن اُکتنے خوبصورت ہیں !  
ظاہر اُکس قدر دبیز ہیں آپ !

دشمن و دوست سب برابر ہیں  
واقعی کتنے خوش تمیز ہیں آپ !

زیست لونڈی سہے اک علقم صاحب  
با خدا صاحب کنیز ہیں آپ !